



«Putains de Nanas» © Capa Sport / Slash, photogramme du documentaire



Rugby, football : 3 séries documentaires à voir ou revoir

PUTAIN DE NANAS

«C'est ainsi qu'elles s'appellent entre elles : les « putain de nanas ». Elles ont même ces trois mots sur le col de leur maillot. Ce sont les joueuses du LMRCV (Lille Métropole rugby-club villeneuvois), le club de rugby à XV de Villeneuve d'Ascq. Même quand on y connaît pas grand chose au rugby (c'est mon cas), on est embarqué, emballé, enchanté par cette équipe.

Cette [série documentaire visible sur Youtube et FranceTV Slash](#) interroge, évidemment, les stéréotypes qui ont la peau dure dans le rugby, mais pas seulement. C'est surtout le sens du collectif de ces « putain de nanas » qui impressionne. Ensemble, elles sont invincibles. Chaque épisode dure dix minutes. On s'intéresse à la place de la douleur dans leur vie, cette douleur qu'elles apprennent à apprivoiser. Tout ce qui concerne le

geste technique est passionnant aussi : chaque joueuse répète inlassablement un coup de pied dans le ballon, une passe, un placage. Il y a les tics et les routines qui accompagnent ce geste. Le cérémonial d'avant-match, aussi. Mais surtout, il y a l'épisode 6. Si vous ne regardez qu'un seul épisode, il faut que ce soit le 6, dans lequel on fait la connaissance d'Alice...».

 par **Dorothee Barba**
le 7 février 2019
sur [FranceInter.fr](#)

ICONES BLEUES

«Du 7 juin au 7 juillet a lieu la Coupe du Monde féminine de football, le rendez-vous le plus important de l'Histoire de ce sport. Si les performances et l'enjeu sportif sont alléchants, le plus fascinant dans l'essor du football féminin reste les petites histoires individuelles qui

participent à la grande: celle d'une communauté de femmes liées par la même envie de sortir d'une condition sportive et sociale qui leur a souvent été assignée, dans leur village ou leur quartier. Icônes Bleues est une série de portraits de celles qui vont marquer la Coupe du Monde féminine, et faire progresser la place des femmes dans le sport et la société.»

 **Websérie FranceTV disponible sur [Slash](#) ou [Youtube](#)**

LES BLEUS : L'EPOPEE RUSSE

Pour se remettre du baume au cœur, pourquoi ne pas revenir à l'été 2018 et revivre la Coupe du Monde de Football ? Le documentaire « *Les Bleus 2018, au coeur de l'épopée russe* » diffusé dès le lendemain de la victoire, suit l'équipe de France depuis Clairefontaine jusqu'à Istra, l'hôtel russe des Bleus.

On retrouve avec bonne humeur les joueurs Mbappé, Kanté, Pogba, Pavard danser, plaisanter, mais aussi se faire remonter les bretelles par Didier Deschamps (notamment autour d'une partie de Ping Pong...). Plus d'une heure de bonheur à revoir [sur Amazon Prime](#) (gratuit avec l'essai).



«Les Bleus 2018, au coeur de l'épopée Russe», d'Emmanuel le Ber, photogramme du documentaire.

«Dans le sillage d'Ulysse avec Sylvain Tesson», photogramme du documentaire, Arte



Sylvain Tesson, confiné et en pleine odyssée sur Arte: "Imitons Ulysse, qui tient son cap"

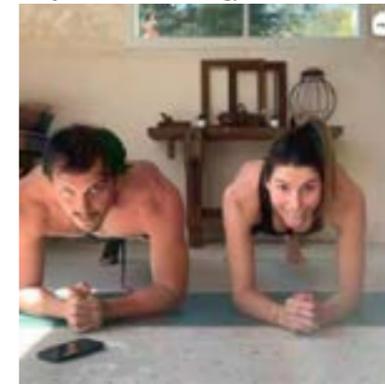
DOCUMENTAIRE

« De Troie à Ithaque, la série documentaire "[Dans le sillage d'Ulysse avec Sylvain Tesson](#)", sur Arte du 13 au 17 avril, invite à une odyssée contemporaine au gré des mythes grecs et de la poésie d'Homère. Un précieux guide face aux tempêtes, estime l'écrivain voyageur à l'heure du confinement et de la crise sanitaire.

C'était il y a un an, autant dire un siècle. Sylvain Tesson, entouré d'un équipage caméra au poing, se lançait sur les traces d'Ulysse, le temps d'une épopée maritime de près de deux mois qui allait le mener des ruines de Troie (en Turquie) à l'île grecque d'Ithaque, en passant par les rivages siciliens, le cratère du Vésuve ou les flancs du Stromboli. Une odyssée méditerranéenne à la croisée de l'histoire d'hier et de la géographie d'au-

 par **Virginie Félix**
le 13 avril 2020 sur [Télérama.fr](#)

Instagram de Juan Arbelaez - @juanarbelaezchef



Pendant ce temps sur Insta...

INSTAGRAM

Ces dernières semaines, Instagram tourne à plein régime. Après les musiciens qui donnent des concerts depuis chez eux, il est temps de découvrir deux autres comptes géniaux... **toujours en demandant le portable à tes parents si tu n'as pas encore 13 ans !**

Juan Arbelaez (@juanarbelaezchef)
Le chef colombien donne régulièrement des recettes super simples et super bonnes, et s'entraîne avec sa compagne Laury Thylleman, ancienne miss France 2011... et c'est souvent très drôle.

Jamy Gourmaud (@jamygourmaud)
Tous les jours, LE Jamy de C'est pas sorcier te partage un de ses savoirs. L'origine du Poisson d'avril, pourquoi les oignons font pleurer...

 [@juanarbelaezchef](#)
[@jamygourmaud](#)
sur Instagram

«Ma vie d'ado»: Comment les ados vivent leur nouveau quotidien

PODCAST

de votre emploi du temps.

«Chaque semaine, Okapi donne la parole à des ados. Dans [Ma vie d'ado](#), tu vas entendre des collégiens parler de tout et surtout d'eux, de leurs réactions et de leurs sentiments au fil du temps. Des colères et de la tendresse, des coups de gueule et des coups de cœur, leurs profs et leurs amours, leurs parents et leurs amis... Une vie d'ado, quoi !»

Malgré le confinement, le podcast continue. Okapi a demandé à des ados de raconter leur quotidien.

«Spontanément, le mot qui vous vient tout de suite à la bouche est le temps. La perception du temps est différente en confinement parce que vous n'en manquez pas. Et, étrangement, ce n'est pas un problème, c'est plutôt un avantage ! Comme si vous découvriez la maîtrise les heures de la journée,

Et si c'est l'occasion de disposer de son temps pas question d'en perdre ! Profiter de sa famille, bricoler, s'avancer dans ses lectures, cuisiner, faire du sport, apprendre des choses auxquelles vous n'aviez jamais pensé jusque-là, faire ses devoirs en pyjama. (...)

Comme un bonheur n'arrive jamais seul ;), vous appréciez tous de vous lever plus tard donc de vous coucher plus tard. Une question de rythme qui fait l'unanimité ! (...) Comme quoi, en respectant les règles strictes de confinement, vous parvenez à évoluer dans la sphère familiale comme des poissons dans l'eau. Et personne ne s'en plaint ! Bravo.»



par **Nelly Coptère**
le 12 avril 2020 sur [Okapi.fr](#)

