



PHOTOPQR/QUEST FRANCE/MAXPPP



## François Gabart et le pouvoir de l'imaginaire

SPORT

«Qu'est-ce qu'un marin peut donner comme conseils à des gens contraints de rester chez eux et qui ne sont pas préparés à la solitude, voire à cohabiter avec un équipage, sa famille par exemple, ou des colocataires ? Il me revient alors en mémoire la phrase d'un ami skipper, avec qui j'ai eu la chance de passer une semaine sur un bateau – je ne suis pas marin – et qui m'avait dit que naviguer avec quelqu'un permettait de mieux le connaître et que cela pouvait être à double tranchant.

François Gabart n'est pas le genre à parler pour parler, il n'est pas le plus loquace des capitaines (...) Il dit que son confinement est « choisi » quand il part en mer et qu'il s'y « prépare ». Ce qui est toute la différence avec nous, qui subissons ce voyage à la maison. Il dit qu'il faut « chercher au fond

de soi » des raisons « d'y arriver, de tenir » dans cette traversée «terrible, il y a des morts». Anne-Sophie Lapix a ensuite cette très jolie question liée aux mots qui font la phrase qu'elle prononce : « Comment fait-on pour ne pas sombrer dans la mélancolie ? ...»

Cette semaine, nous vous faisons découvrir François Gabart, détenteur du record du tour du monde à la voile en solitaire. Regardez le [documentaire impressionnant «Dans les yeux de François Gabart»](#) dans lequel on le suit pendant son tour du monde. Avant de découvrir [sa réflexion poétique](#) autour du confinement et de la nature sur le blog du Monde.

**Le Monde**

par Olivier Villepreux  
le 4 avril 2020 sur [leMonde.fr](#)

## La Grande Evasion de Far Ouest

NETFLIX AQUITAIN

«Ils avaient prévu pour le printemps un grand chamboulement mais patatras, refrain connu : la crise sanitaire et le confinement ont grippé les projets de « Far Ouest », petit média de la grande région [Aquitaine] créé en 2017..

« On était assommés, raconte le documentariste Flo Laval, cofondateur de Far Ouest. Et puis on a regardé ce qui se faisait autour de nous. (...) On s'est dit : pourquoi pas nous ? »

Depuis le 26 mars, 17 films aux airs de fugue, un vent d'ailleurs, une thématique qui se résume dans le nom de projet : [La Grande Évasion](#) ; ont été mis à disposition sur le site. Et cette évasion pourrait courir plus longtemps : d'autres œuvres ont été promises et devraient permettre la récurrence, tout le temps du confinement.»

**SUD OUEST**  
par Serge Latapy  
le 31 mars 2020  
sur [Sudouest.fr](#)



«Les grands fantômes», de Yoann Bourgeois

une baleine à bosse à Stellwagen (Wikipédia)



## Un bol de nature ... en podcasts

PODCASTS

«Écoutez chanter les animaux marins dans «[Curieux de Nature](#)». Grâce au professeur Olivier Adam de l'université de la Sorbonne, Alain Bougrain-Dubourg présente de merveilleux chants de baleines à bosse, d'orques et de cachalots. il y décrypte leur langage et leur manière de communiquer

La Ligue de protection des oiseaux propose de nous occuper durant la période de confinement et notamment d'apprendre à identifier les espèces par leurs chants. (...)

[La sonothèque de la LPO](#) est disponible gratuitement sur internet pour comparer les sons que vous entendez depuis votre fenêtre ou votre jardin et mieux reconnaître et mieux connaître les oiseaux de la région.»

**SUD OUEST**  
par Jean-Michel Selva  
le 27 mars 2020  
sur [Sudouest.fr](#)

## Apprenez à compter les oiseaux depuis votre fenêtre

SITE PARTICIPATIF

La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) a lancé dès le début du confinement le mardi 17 mars une opération de sciences participatives qui vise à compter les oiseaux depuis son balcon, sa fenêtre ou son jardin. Et ça cartonne : plus de 151 000 données ont été enregistrées en deux semaines.

« Pourquoi ne pas profiter de cette immobilisation forcée pour observer ou écouter la nature de proximité, apprendre à mieux la connaître, en parler et même la protéger ?! » La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) a lancé dès le premier jour du confinement annoncé par Emmanuel Macron le lundi 16 mars un défi quotidien de sciences participatives.

L'idée, c'est d'observer dix minutes tous les jours à sa fenêtre, son balcon ou depuis son jardin les oi-



par Lucas Archassal  
le 5 avril 2020  
sur [Francebleu.fr](#)



Une mésange (Wikipédia)

seaux que vous voyez se poser. La LPO conseille « d'être le plus exhaustif possible en signalant tous les oiseaux qui fréquentent votre jardin durant ces dix minutes ». Puis, le travail d'observation fini, il ne reste plus qu'à enregistrer ces données précieuses sur [www.oiseauxdesjardins.fr](#)(...)

L'objectif de cette opération, c'est d'aider les scientifiques à compter les oiseaux, même en temps de confinement. La LPO compte tirer un bilan de toutes ces observations pour pouvoir étudier les populations d'oiseaux et leur répartition géographique et ainsi comparer ces nombres avec les années précédentes.

Campagne de publicité Disney+ par Annie Leibovitz



## La galaxie Disney, un voyage au delà de toutes les frontières

CINEMA / SERIES

Disney + arrive en France le mardi 7 avril. Cette [plateforme de streaming](#), est un «Netflix version Disney» sur lequel on pourra retrouver non seulement les dessins animés du géant américain, mais aussi les films *Pixar*, l'ensemble des univers *Marvel*, *Star Wars*, les *Simpsons* et les documentaires du National Géographique.

Car Disney est un empire du cinéma et de la télévision et possède de nombreuses séries et franchises (ensemble de films) célèbres. A tel point que l'on s'inquiète de son pouvoir...et que l'on critique régulièrement sa réinvention des mythes comme *Star Wars*. On pointe aussi du doigt son emprise sur ses spectateurs : «Reffet

de la culture américaine», «abrutissant», «déconnecté du réel»... Mais depuis sa création, Disney donne pourtant naissance à des héroïnes indépendantes, balaie des héros de toutes les origines et de tous les âges... Tout en mêlant tradition et évolution, il y en a pour tous les goûts ! Et c'est ce qui rend Disney à la fois aussi universel et puissant.

Aujourd'hui plus que jamais nous avons besoin de faire fonctionner notre imaginaire. Il nous aide à nous évader, à nous projeter, à nous construire... C'est donc l'occasion où jamais de redécouvrir ces films quasiment tous cultes... Mais aussi de les regarder avec des questions nouvelles. Et enfin [découvrir toute l'histoire](#) qui se cache derrière le nom de Disney !