

# CLIC!

La sélection du CDI pour suivre l'Actu sur Internet



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

## Ces artistes qui donnent des concerts en ligne pour briser le confinement.

### PETITS CONCERTS

«Avec les mesures prises contre le coronavirus, les concerts sont annulés. Et confinement oblige, tout le monde est bloqué chez soi. Cela n'empêche pas les artistes de réaliser des concerts depuis leurs maisons pour détendre vos oreilles et vous changer les idées.»

C'est le cas de Matthieu Chedid, -M-, qui a diffusé depuis son Facebook, un live d'un concert réalisé à la maison, dans la soirée du 16 mars. Accompagné par le comédien Pierre Richard (La Chèvre, Le Grand Blond) -M- a réalisé [une performance de 40 minutes](#). Vous pouvez revoir ce concert acoustique où il chante ses grands titres, dont des tubes de son album Lamomali. Un véritable moment de poésie et une vidéo qui vous permettra d'oublier un temps la situation dans laquelle la France est plongée. Entre les musiques de -M-, Pierre Richard récite des poèmes d'Andrée Chedid (la grand-mère de M) La complicité entre les deux artistes est telle, que plus d'un millier d'internautes les ont remercié sur Facebook.»

**RTL** Un article de Capucine Trollion, à lire en entier sur [RTL.fr](#)

« Un grand petit goûter-concert à la maison de Mathieu Chedid - capture d'écran Youtube »



## 4 concerts à emporter chez soi

### YOUTUBE

Alors que de plus en plus d'artistes se proposent de donner concert depuis chez eux, nous vous proposons une sélection de concerts à voir depuis chez vous **en cliquant directement sur les vignettes** de cette page. Découvrez le rap endiablé de Gaël Faye, le flamenco pop

de Rosalia, l'afro-funk de Jupiter Okwess, la malice de -M- avant de finir par la douceur d'Angèle. Tout un programme autour du monde et des genres musicaux.

**YouTube**  
Accédez aux concerts en cliquant sur les vignettes



**Angèle - la Blogothèque**  
Eels x Richard Cocciante



**Rosalia - MTV**  
EMA Performance



**Gaël Faye - Culturebox**  
Live à l'Olympia



**Jupiter Okwess - Nova**  
Live confiné depuis Mexico

Exposition «Pompéi» - Le Grand Palais



## Grand Palais : La grande visite interactive de Pompéi

### VISITE VIRTUELLE

«Pompéi avait été conçue comme une exposition immersive, dans laquelle les visiteurs allaient pouvoir déambuler. Les équipes de la réunion des musées nationaux Grand Palais ont travaillé sans relâche pendant sept jours pour adapter les contenus et les mettre en ligne... et le résultat est une vraie réussite [Sur Grandpalais.fr](#). Pompéi chez vous offre notamment une série de vidéos qui nous plongent au cœur des lieux fouillés lors de la dernière campagne lancée fin 2017. (...)

Vous pourrez partager (...) vos connaissances sur Pompéi grâce aux jeux en ligne : un vrai ou faux et un QCM, que même les grands peuvent prendre plaisir à faire.»

**franceinfo:**  
par Ersin Leibowitch et Anne Chépeau  
le 27 mars 2020 sur [Francetvinfo.fr](#)

## Après la mort d'Uderzo, où voir et écouter le meilleur d'Astérix

### BANDE DESSINEE

«Le ciel a fini par lui tomber sur la tête. Albert Uderzo était l'un des derniers géants de la bande dessinée franco-belge. Les Douze Travaux, Mission Cléopâtre, ... Voici les adaptations préférées du Figaro des aventures de l'irréductible gaulois. À voir et à revoir en famille.»

### La Zizanie ! en podcast sur le site de France Culture

Pour fêter dignement les soixante ans de la naissance d'Astérix, France Culture a eu la brillante idée de produire [cette fiction radiophonique avec une troupe de comédiens hors pair, dont certains de la Comédie-Française](#). Création originale enregistrée en public (...) La Zizanie est un régal pour les oreilles... Et les zygomatiques. On sent qu'à chaque instant, Rufus jubile dans le rôle du narrateur tandis que Laurent Stocker qui incarne Astérix s'amuse comme un petit fou à donner la réplique à un

Obélix plus vrai que nature.

### Les Douze Travaux d'Astérix , sur M6 et Netflix

Troisième dessin animé adapté de l'univers d'Astérix, le film se base pour la première fois sur une histoire originale, inspirée des Douze Travaux d'Hercule. Ce très bon dessin animé n'a pas pris une ride grâce à sa bande-son très soignée et la musique de Gérard Calvi.»

Il ne faut pas oublier **Astérix & Cléopâtre** ! Le film est excellent évidemment, mais le dessin animé de 1968 l'est tout autant. A retrouver sur M6 et Netflix.

Enfin, le JDD propose [une case culte par album d'Astérix](#) sorti. Une chronologie qui vous donnera envie de vous replonger dans ces aventures gauloises !

### LE FIGARO

par Olivier Delcroix  
le 26 mars 2020 sur [leFigaro.fr](#)



«En relâchant de JM Straub & D-Huillet - photogramme»

## Films courts pour temps long sur le Net

### FETE DU COURT METRAGE

« En ces temps cloîtrés, le court-métrage se désenclave. (...) Cela commence à la Fête du court métrage, tournée vinaigre comme le reste et qui se tient ipso facto en ligne jusqu'au mardi 31 mars. S'il fallait ici n'en retenir qu'un – choix absurde qui ne contraint que le journaliste soucieux de maîtriser l'envergure de son papier –, ce serait un classique relativement méconnu : *En rachâchant* (1982), de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet. (...) Adapté d'un conte pour enfants de Marguerite Duras, Ah ! Ernesto (1971), voici l'histoire d'un garçonnet qui ne veut plus aller à l'école (parce qu'on y apprend des choses qu'on ne sait pas !), entraîné par ses parents déconcertés à un rendez-vous avec le maître. Hymne à la vie comme elle se vit, refus de l'engagement fût-il pédagogique, voilà une petite merveille

anarcho-brechtienne qui, surtout en ce moment, aérera la tête des petits comme des grands.

De son côté, [la revue spécialisée Bref](#) invite à découvrir (...) *Enfants des courants d'air*, d'Edouard Luntz, Prix Jean-Vigo 1959, est la journée d'un gosse du bidonville d'Aubervilliers. Une étonnante liberté de ton et un puissant sentiment d'authenticité – au diapason de la Nouvelle Vague qui éclôt alors – frappent ici. le mari récupère en personne le manteau. (...)

**Le Monde**  
par Jacques Mandelbaum  
le 27 mars 2020 sur [leMonde.fr](#)