



CLIC!
La sélection du GOI pour suivre l'Actu sur Internet



contenu : « Les Temps Modernes », Studio Jams



« Journalistes ? Pas si simple ! »
« Youtuber, les risques du métier »
Métiers de passion... Métiers quand même !

EDITO

Cette année la **Semaine de la Presse et des Médias** et la **Fête du Court Métrage** se déroulent cette même semaine dans des conditions particulières. Malgré tout, nous vous avons quand même préparé une petite sélection spéciale journalisme et cinéma.

Car chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à s'inscrire dans des écoles de journalismes ou de cinéma, pour tenter de devenir journaliste, photoreporter, réalisateur, youtubeur... Ce sont des métiers de passion qui nécessitent pourtant beaucoup de travail et d'énergie. Lorsque l'on regarde une vidéo, un film, ou même une musique, on imagine mal tout cela... Pourtant ce sont de longues années de travail, de recherches, de doutes, avant d'arriver à publier

une enquête ou son film, ou même avoir 200 « j'aime » sur Youtube.

Avant de se lancer, mieux vaut avoir connaissance des coulisses du métier. Voici donc deux émissions à éplucher pour tout connaître sur le métier de journaliste et de youtubeur.

Lumni

« Journaliste ? Pas si simple. »
disponible sur Lumni
<https://www.lumni.fr/serie/journaliste-pas-si-simple>



france.tv slash

« Youtubers les risques du métier »
disponible sur le site de Slash
<https://www.france.tv/slash/youtubers-les-risques-du-metier/>

Deepfakes : quand les vidéos mentent

VIDEO

« L'ancien président américain Obama traitant Donald Trump d'abruti ou ta copine prenant la place de Beyoncé lors d'un concert... Après les photos, ce sont désormais les vidéos qui peuvent mentir ! »

Il faut le voir pour le croire » dit un vieux proverbe qui... aujourd'hui ne vaut plus rien. Tu sais que les logiciels comme Photoshop permettent de truquer des photos. C'est le cas dans de nombreuses pubs pour vendre des produits de beauté : les rides sont effacées, la taille est amincie, le teint de la peau est plus brillant... Mais aujourd'hui, les progrès de la technologie permettent d'aller plus loin et de truquer des images animées, c'est-à-dire des vidéos.»

Dans cet excellent article de **GéoAdo**, il y a de nombreuses vidéos pour mieux comprendre les Deepfakes. Nous te recommandons celle du **Vortex**, toujours au top !

GEOADO

« Deepfakes : quand les vidéos mentent »
par Frédéric Fontaine,
le 02/05/2019 sur geoado.com



Bon Entendeur mixe passé et présent dans une interview sur Madelen

MUSIQUE

La semaine dernière l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) présentait « Madelen » ; sa plateforme média. Un « Netflix » d'archives vidéos et sonores pour découvrir les programmes du passé. Barbant ? Pourtant, les DJ de Bon Entendeur piochent régulièrement dans ce passé et s'en explique dans une interview passionnante.

« Le trio, formé par Arnaud Bonet, Pierre Della Monica et Nicolas Boisseleau, s'est fait connaître en mêlant des interviews à la musique actuelle. Le tout nous fait danser, oui. Bon Entendeur distille la culture française partout dans le monde et livre sa mixtape idéale : Lucchini poète, Ferrer souriant et un Gainsbourg inédit. »

madelen /

madelen.ina.fr
« Madelen émoi : Bon Entendeur »
le 13/02/2020 - 4 minutes
réalisé par Pauline Baduel

Voir et revoir librement tous les courts-métrages primés du Nikon Film Festival 19/20.

COURTS-METRAGES

« Pour cause de coronavirus, la cérémonie de remise des prix du Nikon Film Festival, qui devait se tenir au Grand Rex le vendredi 13 mars, est annulée (...) Pour cette 10e édition, cet événement était ouvert au public. L'occasion de célébrer la créativité des réalisateurs dont le court-métrage avait été sélectionné par le jury présidé cette année par Cédric Klapisch.

Cette cérémonie devait ainsi couronner l'un des 50 films finalistes autour du thème « Je suis une génération ». Le principe reste le même que les années précédentes. Les candidats ont deux minutes et vingt secondes pour s'exprimer, et laisser libre court à leur imagination.»

Le festival est devenu en quelques années un des passages obligés

pour tout aspirant réalisateur. Ouvert à tous, il permet une véritable diversité et brasse toutes les origines sociales et culturelles.

Les films en compétition sont en accès libre sur le site du festival. Vous pourrez ainsi découvrir les talents du cinéma de demain. Voici ceux que l'on vous conseille :

- **Yiorgos** de L.Papamiliades & M. Grepin (Prix du Jury et prix des Médias)

- **Les Temps Modernes** de Studio Jams (Prix des écoles)

- **Nomophobia** de S. Maggiani (Prix du meilleur son)



A retrouver sur le site du Festival
<https://www.festivalnikon.fr/films>



« Nomophobia » de S. Maggiani



extrait du film « Pasteur et Koch... » - Aïe 2020

Pasteur et Koch : un duel de géants dans le monde des microbes

DOCUMENTAIRE

« Légendes de la science, le Français Louis Pasteur et l'Allemand Robert Koch se sont affrontés à l'heure de la découverte de la transmission des maladies par les microbes. Un tournant captivant dans l'histoire de la médecine.

À la fin du XIXe siècle, le chimiste Louis Pasteur, déjà célèbre pour ses travaux sur la fermentation, a l'intuition que des micro-organismes pourraient être à l'origine des maladies infectieuses. Mais c'est à un total inconnu que l'on en doit la démonstration scientifique : médecin de campagne, Robert Koch est parvenu à identifier la bactérie responsable de la fièvre charbonneuse, qui décime les troupeaux.

À l'aide de reconstitutions de qualité et des explications limpides

de scientifiques français et allemands, ce film retrace les grandes étapes de la compétition entre le découvreur du vaccin contre la rage et celui du bacille de la tuberculose, combat qui se prolongera par le biais de leurs disciples et de leurs instituts respectifs. Mathieu Schwartz met ainsi en lumière une guerre d'ego qui a profité à l'humanité, et écrit une page de l'histoire des sciences.»

Un documentaire de 2018 plusieurs fois primé, qui permet surtout de comprendre que la compréhension des virus est à la fois récente... et la science, une succession de tâtonnements.

arte

Un documentaire de M.Schwartz
durée : 96 minutes
le dimanche 29 mars à 15:35
ou sur www.arte.tv jusqu'au 19/04