

CLIC!

La sélection du CDI pour suivre
l'Actu sur Internet



n°2012 - 9 mars 2020

couverture et affiche du film «Womans» de Yann Arthus Bertrand et Anastasia Mikova

une nouvelle génération. Ils saisissent l'occasion pour repenser les économies, les sociétés et les systèmes politiques qui leur permettront de faire respecter les droits humains et de parvenir à une égalité des sexes ne laissant personne pour compte.

Bien sûr parmi elles, on compte beaucoup de jeunes célébrités féminines comme Emma Watson ou la chanteuse Jain (marraine de l'ONU Femmes France). Mais il y a aussi des hommes réunis par différentes initiatives. «HeForShe» est la plus connue et on y retrouve notamment Augustin Trapenard ou Alex Lutz.

Mais la célébrité ne fait pas tout ! Beaucoup de filles et de garçons utilisent aujourd'hui Youtube, TikTok, Snapchat, pour créer des courts métrages ou des podcasts, et parler de leur désir de liberté et d'égalité. C'est une manière simple et puissante de se cultiver et de s'engager pour accélérer l'égalité des droits.

Et ce, toute l'année.


Instagram : @unwomen
Facebook : onufemmes

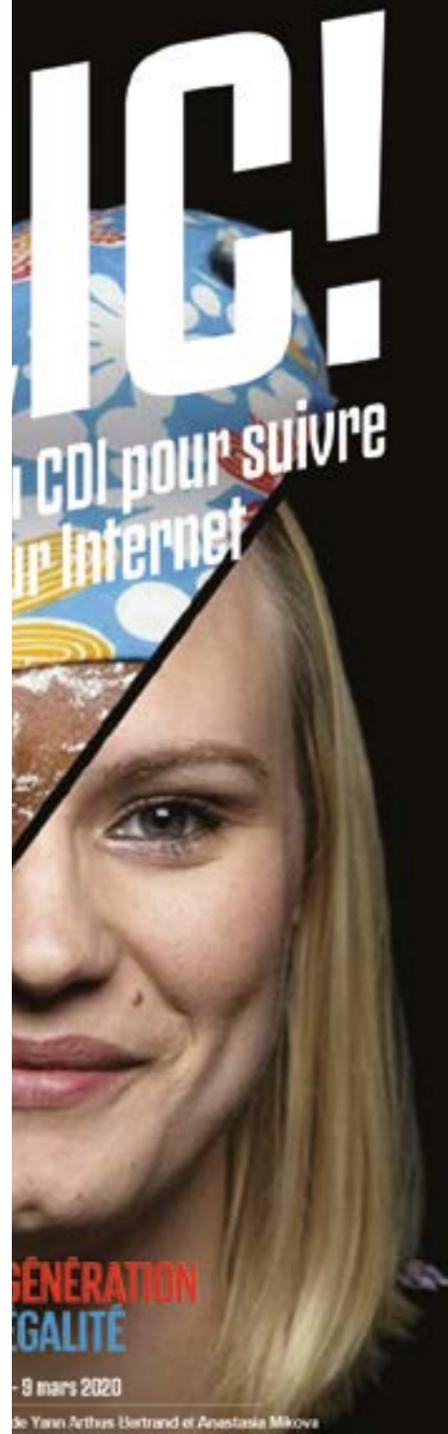


Photo: Radio Nova



« Dans le genre » de Geraldine Sarratia

PODCAST

« Un dimanche sur deux, en une heure, la rédactrice en chef des Inrocks Geraldine Sarratia, part à la rencontre d'une personnalité qu'elle interroge sur le rapport qu'il ou elle entretient avec son genre et son identité. Comment JoeyStarr, Marina Foïs, Laure Adler ou Benjamin Biolay composent-ils avec leur genre ? Se trouve-t-ils féminines, virils ? Se sentent-ils à l'aise avec les codes de la masculinité ? »

L'occasion de découvrir ce que représentent les codes masculins-féminins pour les personnalités que nous contemplons tous les jours.

nova

« Dans le genre »
de Geraldine Sarratia et Radio Nova
Un dimanche sur deux, de 19h à 20h
Disponible en podcast
sur les plateformes de streaming

extrait de «Woman»



« Woman », le documentaire qui part à la rencontre de 2000 femmes

CINEMA

« Pendant plus de quatre ans, les équipes exclusivement féminines de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova (un choix réfléchi pour faciliter l'échange) ont sillonné la planète pour recueillir les paroles de 2000 femmes. Elles ont enregistré environ trois heures d'entretien avec chacune, minutieusement réécoulés par la suite afin d'en tirer les séquences les plus authentiques, et de composer Woman - un docu poignant qui reste en tête. »

TERRAFEMINA

par Pauline Machado, le 03/03/2020
sur terrafemina.com

« Woman », de Yann Arthus Bertrand et Anastasia Mikova,
en salles le 6 mars



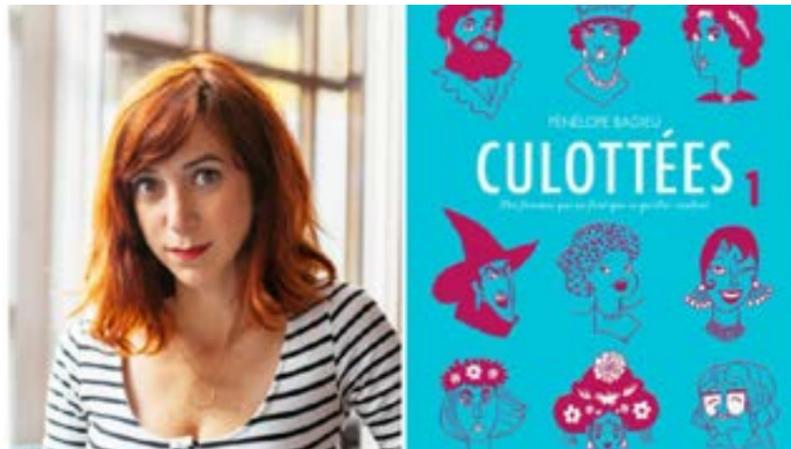
La Génération Égalité commence maintenant !

EDITO

« Chaque année, le 8 mars, c'est la Journée internationale des Droits des femmes. Créée en 1921, cette journée a pour but de sensibiliser aux progrès qui restent à accomplir pour faire avancer partout l'égalité entre les femmes et les hommes. Elle permet aussi de faire le point sur les progrès réalisés, de regarder ce qui se passe en France comme au-delà de nos frontières en la matière.

Aujourd'hui, aussi bien les femmes que les hommes - ainsi que les filles et les garçons - prennent la parole partout dans le monde pour eux-mêmes et pour celles et ceux qui ont été réduits au silence, stigmatisés et humiliés depuis bien trop longtemps. Beaucoup appartiennent à

Photo: Getty Images



Pénélope Bagieu: « Les héroïnes sont partout, on les trouve quand on ne les cherche pas »

BANDE DESSINÉE

« Pénélope Bagieu est illustratrice et dessinatrice de bandes dessinées. Parmi ses nombreuses publications figurent les deux tomes des "Culottées", BD dédiée à plusieurs biographies de filles ou de femmes ayant défié des normes sociales relevant du système patriarcal. (...)

Selon moi les éléments extérieurs de leur vie sont, pour chacune d'elles, venus se greffer à leurs objectifs personnels. Par exemple, Katia Krafft était destinée à un "métier de femmes" et sa famille ne souhaitait pas qu'elle devienne volcanologue; quant à Margaret Hamilton elle a dû lutter contre le fait qu'elle ne correspondait pas aux canons de beauté. Les Mariposas ont été élevées pour n'être que de jolies filles mais elles se sont révol-

tées et ont eu envie d'étudier. Rien n'est dû au hasard. Je me sens proche de chacune d'elles, de manière personnelle et leur cheminement me parle, m'inspire. Je connaissais déjà une moitié de ces culottées. Les autres, je les ai découvertes par hasard, lors d'une balade, au détour d'un phare, par exemple, qui m'a fait découvrir Giordina Reid. Il faut être ouverte et curieuse, c'est une disposition d'esprit. Les héroïnes sont partout, on les trouve quand on ne les cherche pas. »

ONU FEMMES FRANCE

L'intégralité de l'interview est à lire sur le blog ONU Femmes France
medium.com/ONU-femmes-france

« Les Culottées » de Pénélope Bagieu
éditée chez Gallimard (19€50)

Photo: Simoné Eusebio

Augustin Trapenard parle de son troll féministe à la conférence TEDx Women

YOUTUBE

« La conférence TEDxChampsElyséesWomen, dont le Comité ONU Femmes France était partenaire, s'est tenue le 4 novembre dernier à la salle Pleyel à Paris. Le thème de la soirée, « Mixity », a permis de rassembler des intervenants aux profils très divers pour évoquer, sous tous ses angles, la question de l'égalité femmes-hommes (dans le monde du travail, le domaine de la culture, les institutions politiques ou encore la sphère privée).

Augustin Trapenard, journaliste à France Inter et ambassadeur HeForShe en France, était l'une des personnalités participant à cette soirée. En s'appuyant sur son expérience du journalisme en tant qu'homme, il est intervenu pour interroger et déconstruire les réflexes sexistes qui sous-tendent la pratique de son métier. »



YouTube

« Eloge de mon troll » (12 minutes)
sur la chaîne TEDx Talks

HeForShe

Campagne pour l'engagement des hommes contre les inégalités de genre

Capture d'écran Youtube

